

# 古楽器と空想楽器による ころろ温まる音とあそびの世界

## ロバの音楽座 小学校音楽鑑賞教室のご案内

厚生省中央児童福祉審議会 特別推薦文化財作品 「**愉快的コンサート**」

ロバの音楽座のナチュラルなサウンドは、子ども達にあたたかい新鮮な感動体験を与えています。一つのドラマのように進行する舞台は、音楽の起源を自然に体験し音に対する興味をより深めることでしょう。また、身の回りの物から創りだす奇想天外なステージは、子ども達の創造性をしなやかに刺激し、子ども達は目を輝かせます。ロバの音楽座の音楽鑑賞教室は、長年子ども達のより豊かな感性を育む舞台を目指し高い評価を受けております。ご検討の程よろしくお願ひ申し上げます。

ロバの音楽座



### プロフィール

1973年 松本雅隆により中世・ルネサンス音楽を演奏する「カテリーナ古楽合奏団」結成。82年 子どもたちに音楽の夢を運ぶべく「ロバの音楽座」結成。ロバの音楽座は古楽器や空想楽器により、ファンタジックな音と遊びの世界を繰り広げている。88年「愉快的コンサート」が厚生省中央児童福祉審議会の特別推薦文化財作品に選ばれる。98年「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。2001年 05年 NHK「おかあさんといっしょ」にゲストとして出演。04年よりNHK Eテレアニメ「パンツぱんくろう」「からだであそぼ」などの音楽を担当。06年ジブリ作品「ゲド戦記」の音楽に参加する。09年 第3回キッズデザイン賞 創造教育デザイン部門において金賞(経済産業大臣賞)を受賞。11年「らくがきビビのコンサート」が平成23年度児童福祉文化財特別推薦作品に選ばれる。15年よりNHK Eテレ「いないいないばあ」のうーたん人形劇場の音楽を担当。

### メンバー

**松本雅隆**：バグパイプ、クウムホルン、ハーディ・ガーディ、歌他 / **上野哲生**：リュート、プサルテリー、サズ、歌他  
**富田りぐま**：ポルトティーフオルガン、足踏みオルガン、歌他 / **大宮まふみ**：リコーダー、フォークフルート、歌他  
**松本更紗**：ヴィオラ・ダ・ガンバ、踊り他 / **長井和明**：セルパン、サックバット、歌他

※ 編成は鑑賞人数により4～6名と変動することがあります。

### ロバの音楽座・カテリーナ古楽合奏団

〒190-0002 東京都立川市幸町 6-22-32 ロバハウス

042-536-7266 FAX 042-536-7968

garan@roba-house.com www.roba-house.com



よく耳をすまして聞いてごらん 「遠いむかしの音がする」  
 「うれしくなったり ジーンとしたよ」音楽って不思議フシギだね  
 いろんな楽器が出てくるよ 「なんでも楽器になるんだね」  
 よく耳をすまして聞いてごらん 身体じゅうすまして聞いてごらん



心温まる古楽器の演奏



空想楽器により音の遊びを知る



想像の扉を開く



愉快的音のパフォーマンス



柔らかくて、なつかしい音楽

### 小学校公演趣旨

音楽・楽器の原点に触れると共に、古楽器や空想楽器（ロバの音楽座オリジナル楽器）の演奏は、新たな音楽の世界の扉を開きます。耳をすますと自然の中に、身近かなところに音楽や楽器があるということを伝えたい。温もりのあるロバサウンドが子供達にとって夢や希望の糧となること望んでいる。

### Q&A

Q：公演は平土間ですか、舞台上演しますか？

A：300名以下の場合は平土間で上演します。

Q：人数が少なく予算が最低料金に満たないのですが

A：お気軽にご相談下さい。

Q：子供達が知っている曲はありますか？

A：主にロバの音楽座のオリジナル曲で構成していますが、子供達はとても集中して聴いてくれます。

Q：低・高合同1stと低・高別2stのプログラムの違いは？

A：低高別の2st:各65分 低高学年で多少プログラムが異なります。

### 豊かな想像性を育むプログラム

30種類以上の珍しい楽器が登場します。ヨーロッパ中世・ルネサンス時代の古楽器や世界の民族楽器、そして身近なもので作ったオリジナル楽器による器楽合奏やコーラス。子供達の想像性を育む夢のある創作音楽や音の原点を感じる昔々の音楽。あたかもストーリーを感じ好奇心をくすぐるプログラムづくりをしています。  
**主なプログラム**：「道化のおどり」「旅する楽隊」「風が」「プレゼント」「山あり谷あり」「歩く」「ガランピーダンス」「1+1=1」「かくれんぼ」「ルネサンス舞曲」「ハッピーソング」等



世界の民族楽器



音楽の原点に触れる



身近な素材で楽器を作る



新たな音の世界の発見（ビンの合奏）



子ども達の参加

### 公演実務

創立 1982年 37年目 観客数 162万人以上

小学校公演 約 1232ヶ所 約 1550 st. / 幼稚園公演 約 1302ヶ所 約 1554 st.

一般公演 約 1235ヶ所 約 1436 st. / 子ども劇場おやこ劇場 約 2045ヶ所 約 2735 st.

**演目**：「愉快的コンサート」 編成 4～6名（鑑賞人数より変動することがある）

**公演時間**：1ステージの場合 75分（休憩なし） 2ステージの場合 65分（休憩なし）

※ 1ステージの場合は低学年と高学年の要素を合わせたプログラム。

**仕込み・バラシ時間**：仕込時間 90分 バラシ時間 40分

**公演料**：児童 1人 800円～（公演地域、児童数により料金設定は変動する場合があります）

※ 小規模校、大規模校のご予算及びホール公演、大型作品を希望など様々なご質問はお気軽にお問い合わせ下さい。

